

株式会社 生活環境文化研究所 ■ 株式会社 文化農場  
会社概要資料

## 研究所の理念

当研究所は、社会環境の変化を先取りした調査研究と実践に基づき、先駆的・創造性豊かな企画計画・運営にチャレンジし実践してきました。

その基本姿勢はプロジェクトを通してクライアントと共に「あってほしい未来」を創りだすことにあります。

取り組みにあたっては、以下の3つをキーに展開することをめざしています。

文化農場は、アートプロジェクトを中心に諸計画の実践を受け持っています。



### 発酵と循環

グローバル化・高速化・専門化・管理化が進行する現代にあって、文化が「発酵」する環境がますます必要とされています。生活・環境・文化にタネを蒔き・育て・収穫する「循環」の考え方を基本に、人々のくらしの未来を見据えながら、環境の新たな価値を生み出す「文化の発酵」と「循環のOS」をビルドインしたソフトハード一体型の取り組みを目指しています。

### ベストバランス

事業性と公共性のベストバランスをいかにとるかは、計画において今日的な重要テーマになっています。その実現のために、事業主体とステークホルダー相互の資源・スキルを生かした新たな関係の構築が求められています。私たちは長年の経験の成果や失敗の中から、多様な立場への理解と変動する社会の現実を踏まえて新たな“参加のかたちと仕組み”づくりを続けています。

### 可能性の発見

時代の行方が見えない時代にあって、アートの持つ社会的な役割は文化領域のみならず都市環境・ライフスタイルコミュニケーションメディアを始めとして様々な領域をつなぎ、新たな分野を切り開きはじめています。

私たちは、'90年代からアートの持つチカラと可能性に着目し、独自のプロジェクト展開を行ってきました。当研究所のプロデュース部門でもある「文化農場」を中心に、既成の価値観や枠組みを超える新鮮な視点を提示するアートを取り入れた計画と実践は、当社の大きな特徴です。

## 会社概要

### 生活環境文化研究所 (SKB)

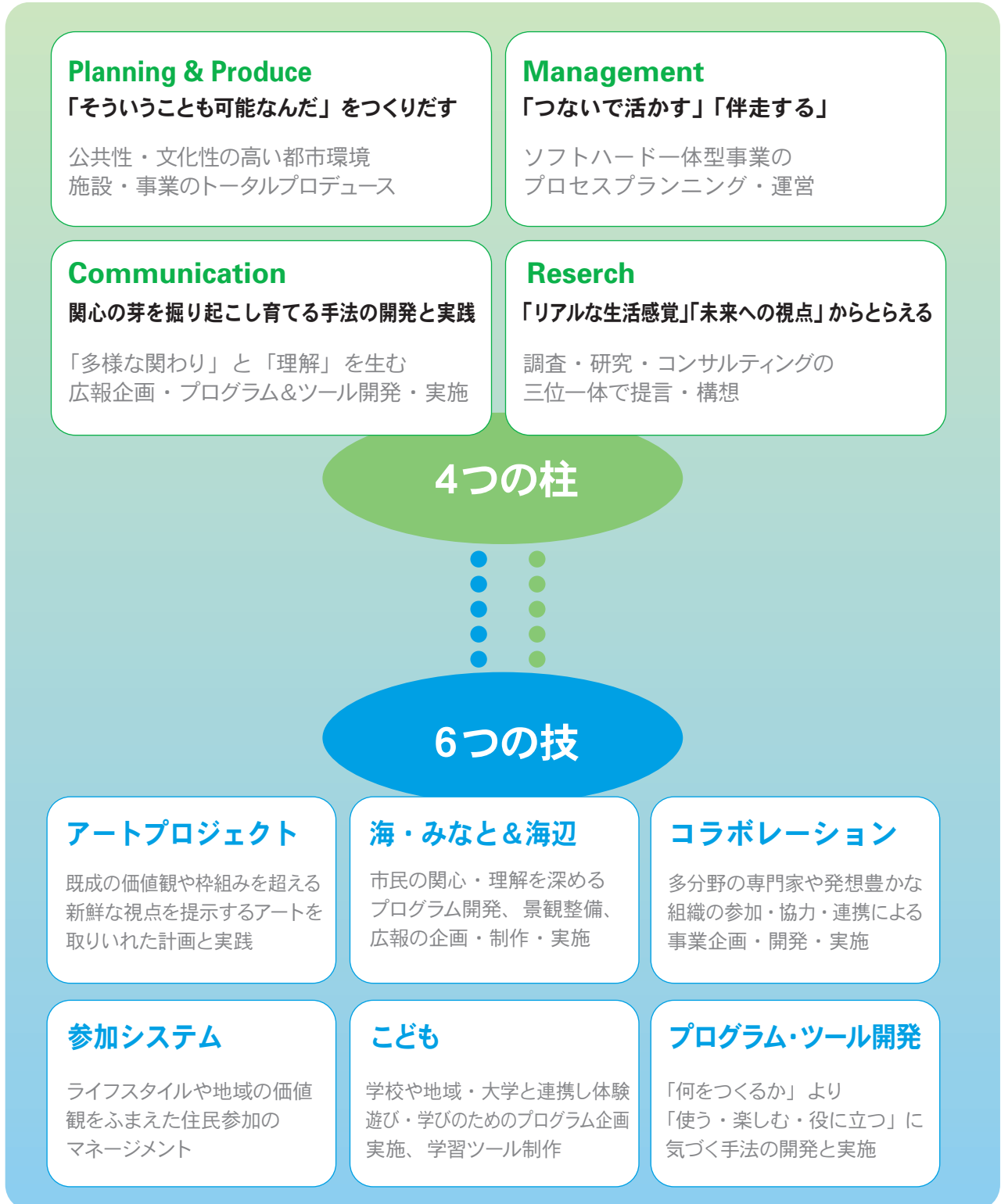
【名称】株式会社 生活環境文化研究所  
 【所在地】〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-4-5 CITY POLE  
 【連絡先】Tel: 06-6231-1741(代)・Fax: 06-6231-1789  
 【設立】1976年  
 【資本金】10,000,000円  
 【代表取締役所長】橋本敏子  
 【取引銀行】東京三菱UFJ銀行瓦町支店 三井住友銀行大阪中央支店  
 【URL】<http://www.skb.ne.jp/>

### 文化農場 (CF)

【名称】株式会社 文化農場  
 【所在地】〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-4-5 CITY POLE  
 【連絡先】Tel/Fax: 06-6231-1748  
 【設立】1991年5月  
 【資本金】10,000,000円  
 【代表取締役】橋本敏子  
 【取引銀行】東京三菱UFJ銀行瓦町支店  
 【URL】<http://www.skb.ne.jp/>

# 業務内容

4つの柱と6つの技でプロジェクトを育てます



主な業務実績

## Planning & Produce

「そういうことも可能なんだ」をつくりだす  
公共性・文化性の高い都市環境・施設・事業のトータルプロデュース

事業企画・計画から実施までのトータルプロデュース

- ・ ソフトハード一体型開発コンセプト立案・計画・事業計画・利活用計画
- ・ アートプロジェクトによる都市環境・公共空間・施設の再生
- ・ 立地環境・地域文化・人材資源等の利活用計画

## 主要プロジェクト



### OSAKA STATION PROJECT

大阪駅開発パブリックスペース計画（構想）

「つなぐものとしての駅」の新たなパブリックスペースのかたちとその運用計画。青木淳建築事務所とのコラボレーション。

- 西日本旅客鉄道株式会社
- SKB: 企画・アート計画・運営計画（2007/H19年）
- 青木淳建築計画事務所: 空間計画（2007/H19年）



### 尼ロック防災展示室

海より低いまちをまもる工夫あり！

日本最大級の閘門「尼崎閘門（通称尼ロック）」集中コントロールセンターに併設される、災害と閘門の関係について学ぶ展示室の企画。

- 兵庫県 阪神南県民局 尼崎港管理事務所
- SKB: 企画・コーディネート（2004/H16年）



### 湊町アンダーグラウンドプロジェクト

秘められた都市空間にアートの地雷を埋める

大阪ミナミにある未完成の巨大地下空間を、アーティストや建築家たちが光や映像で演出。都市のリアリティとは何かを問う。

- 湊町アンダーグラウンドプロジェクト実行委員会
- 文化農場: 企画・プロデュース（2003/H15年 9/20-10/5）

- 阪神尼崎高架下プロジェクト ■ 阪神不動産
- 庄下川河岸整備事業完成アートプロジェクト ■ 尼崎市
- 西梅田アートパーキング計画 ■ 阪神電鉄
- 大阪城・難波エリアの整備基本構想 ■ 大阪市
- 木津南地区公園計画 & 州見台近隣公園計画 ■ 住宅・都市整備公団
- 川西中央北地区住宅街区整備事業 ■ 住宅・都市整備公団
- 可児市文化センター計画 ■ 岐阜県可児市
- なぎさ海道マスタープラン策定 ■ 大阪ベイエリア開発推進機構
- (仮称) 西神南市民美術館基本構想 ■ 神戸市

主な業務実績

# Management

「つないで活かす」「伴走する」

## ソフトハード一体型事業のプロセスプランニング・運営

### ● ソフト事業の一体的企画・実施・コンサルテーション

- ・ 各種ソフト事業・プログラム開発の企画・制作
- ・ 住民・利用者・ユーザーの参加システム・事業プロセスへの効果的な参加支援
- ・ 地域コミュニティとの連携事業の企画

### ● 管理・運営手法の開発と運営支援

- ・ ソフト事業の運営支援・実施
- ・ 公共空間・施設の運営体制・運営手法の立案・調整・支援

## 主要プロジェクト



### 御前浜周辺整備計画

#### 新たな公共性に支えられた海辺の創造

阪神間に唯一残る自然海岸を、地域住民・利用者・行政の協働で「まもり・つかい・そだて」海辺環境の再生を図るプロジェクト。

- 兵庫県 阪神南県民局 尼崎港管理事務所
- SKB: 調査・計画・プロデュース (2003/H15年～)
- ⇒ <http://omaehama.org/> (運営サイト「海辺のひろっぱ」)



### 丹波並木道中央公園

#### 都市公園における新しい公園運営を目指して

2007年(平成19年)開園。森が全体の7割を占める県立公園の運営管理に計画段階から住民が参加。サイト「回覧板」の企画運営も。

- 兵庫県 丹波県民局 県土整備部 柏原土木事務所
- SKB: 企画・コーディネート・サイト運営 (2002/H14年～2007/H19)
- ⇒ <http://namikimichi.org/> (運営ブログサイト「回覧板」)



### 南芦屋浜コミュニティ&アート計画

#### まちとともに育つアート・まちにかかわるアート

新たなコミュニティ形成のきっかけとして、アートワークを介し、居住者が「自分のまち」に関わるしくみづくりを計画し実践・活動をサポート。

- 住宅・都市整備公団 関西支社震災復興事業本部
- SKB/文化農場: 企画・プロデュース (1996/H8年)
- ⇒ <http://skb.ne.jp/macac/home.html> (運営サイト)

- みなとの総合学習「わくわく調査船」事業 ■ 国土交通省近畿地方整備局
- 売布神社駅前再開発事業「ピピアめふ」公益施設計画 ■ 住宅・都市整備公団
- ピピア売布コミュニティシネマ計画 ■ 住宅・都市整備公団
- 尼崎・みなと海岸防災学習支援 ■ 尼崎港管理事務所
- コミュニティラボ計画&運営 ■ 住宅・都市整備公団
- なぎさ海道ワークショップシリーズ ■ 大阪ベイエリア開発推進機構

主な業務実績

# Communication

## 関心の芽を掘り起こし育てる手法の開発と実践

### 「多様な関わり」と「理解」を生む広報企画・プログラム&ツール開発・実施

- 広報企画・コンテンツ開発・制作・広報ツール開発
  - ・ 広報誌・web の企画・編集・制作
  - ・ 利用プログラムと一体になった広報ツール・学習ツールの開発・制作
- 関わるのが楽しいしくみをつくる
  - ・ 参加・体験型広報イベントの企画・制作
  - ・ つながりが生まれる・広がる広報プログラム・ワークショップ等の企画・実施
- 多分野とのコラボレーション・交流
  - ・ イベント・フォーラム・研究会・交流会等の企画・運営

## 主要プロジェクト



### 大阪湾再生ニュース・WEB

#### 海が元気になるための情報発信

大阪湾再生行動計画のWEB ニュース版。  
大阪湾沿岸域の市民・NPO などの活動を中心に取り上げる。

- 国土交通省近畿地方整備局/財大阪湾ベイエリア開発推進機構
  - SKB: 企画・サイト運営 (2006/H18 年～)
- ⇒<http://www.kkr.mlit.go.jp/plan/suishin/boti2/> (運営サイト「ぼちぼちいこか」)



### みなと立版古シリーズ企画・制作

#### ペーパークラフトで伝える・創る・学ぶみなと

8つのみなとと大阪湾の姿を紹介。  
上方の伝統文化「立版古」を広報ツールとして現代に蘇らせ話題を呼んだ。

- 国土交通省近畿地方整備局
- SKB: 企画・制作 (2004/H16 年)



### 広報誌「Blue Vague」企画・制作

#### みなとから考える東北

地域の文化と生活とみなととの関わりをテーマにした編集方針により、  
地域情報誌としての役割も果たすメディアを企画・編集。

- 国土交通省東北地方整備局
- SKB: 企画・編集・制作 (2004/H16-2005/H17 年)

- 海の再生センター広報誌&WEB ■ 国土交通省近畿地方整備局
- 阪神臨海部の新しいイメージづくり ■ 兵庫県阪神南泉民局
- 地域資源発掘キット ■ 兵庫県立人と自然の博物館
- WEB コミュニティの運営 ■ 港湾空間高度化環境研究センター
- なぎさ海道市民ネットワーク ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- みなとの総合学習支援&web 制作 ■ 国土交通省近畿地方整備局
- 港湾機能広報手法の検討 ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- なぎさ海道ワークショップ ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- すいたシニア環境大学事業計画 ■ 吹田市

主な業務実績

## Research

「リアルな生活感覚」「未来への視点」からとらえる  
調査・研究・コンサルティングの三位一体で提言・構想

計画のための基礎調査

・土地の歴史・文化・地域性・人材等の文献調査・データ分析・フィールド調査

女性のライフスタイルと生活環境の未来展望予測

・生活行動・ワークスタイル・ライフプラン等のデプスインタビュー調査

・まちの使い方・楽しみ方の観察調査

都市生活・都市環境・文化環境の未来予測と提言

・文献調査・データ分析・インタビュー等

## 主要プロジェクト

21世紀 都市とライフスタイルに関する調査 大阪ガス

2015年の大阪圏の都市生活・ライフスタイルの大胆な予測と提言

駅の食プロジェクトに関するコンサルテーション 西日本旅客鉄道

エキナカの飲食サービスから駅弁・お土産まで、ユーザーと現場のリアルな声をもとに分析・提案

大阪湾における沿岸部住民の意識調査 国土交通省近畿地方整備局

なぜ人は海から遠ざかってしまったのか、世代で異なる海体験をもとに海辺と人の関わりを考える

大阪港臨海空間を活用した総合学習調査 国土交通省港湾空港部

総合学習のフィールドとして、次世代にみなとを知ってもらおうプログラムづくりのための素材・人材発見調査

臨海部緑地拠点調査 港湾空間高度化環境研究センター

大阪湾沿岸域及び内陸部で進行中の緑拠点整備の実態を、ボランティアの参加や運営システムも含めて調査

なぎさ海道基礎調査 大阪ベイエリア開発推進機構

「人と海とが豊かにふれあう大阪湾」をめざし、臨海部の現状と海辺の諸活動の実態を調査

盛り場調査シリーズ サントリー不易流行研究所

多様化する盛り場を読み解き、集積と賑わいの象徴・盛り場の構造と変貌の行方をさぐる

生活者の視点からとらえた近畿圏の将来ビジョン調査 国土庁大都市圏整備局

都市部～中山間部の地域・生活実態をふまえた総合計画策定のための事例調査

シングル調査 サントリー不易流行研究所

都市の高学歴ワーキングミズのライフスタイルと価値観をデプスインタビューで探る

ソフトサイエンスの視点から見た今後の電気利用のあり方 関西電力

人・環境・文化の変化の予兆を通してエネルギー消費の未来を展望

防災都市づくりを目指す新しい社会サポートシステムの研究 オムロン

震災体験から見えてきた社会のセーフティネットの必要性和新たなサービスを考える

地域におけるアート共感促進のための調査 地域創造

各地で芽生え始めているアートと社会の新たな関係を現地調査でさぐる