

株式会社 生活環境文化研究所 ■ 株式会社 文化農場

会社概要資料

研究所の理念

当研究所は、社会環境の変化を先取りした調査研究と実践に基づき、先駆的・創造性豊かな企画計画・運営にチャレンジし実践してきました。

その基本姿勢はプロジェクトを通してクライアントと共に「あってほしい未来」を創りだすことにあります。

取り組みにあたっては、以下の3つをキーに展開することをめざしています。

文化農場は、アートプロジェクトを中心に諸計画の実践を受け持っています。



発酵と循環

グローバル化・高速化・専門化・管理化が進行する現代にあって、文化が「発酵」する環境がますます必要とされています。生活・環境・文化にタネを蒔き・育て・収穫する「循環」の考え方を基本に、人々のくらしの未来を見据えながら、環境の新たな価値を生み出す「文化の発酵」と「循環のOS」をビルドインしたソフトハード一体型の取り組みを目指しています。

ベストバランス

事業性と公共性のベストバランスをいかにとるかは、計画において今日的な重要テーマになっています。その実現のために、事業主体とステークホルダー相互の資源・スキルを生かした新たな関係の構築が求められています。私たちは長年の経験の成果や失敗の中から、多様な立場への理解と変動する社会の現実を踏まえて新たな“参加のかたちと仕組み”づくりを続けています。

可能性の発見

時代の行方が見えない時代にあって、アートの持つ社会的な役割は文化領域のみならず都市環境・ライフスタイルコミュニケーションメディアを始めとして様々な領域をつなぎ、新たな分野を切り開きはじめています。

私たちは、'90年代からアートの持つチカラと可能性に着目し、独自のプロジェクト展開を行ってきました。当研究所のプロデュース部門でもある「文化農場」を中心に、既成の価値観や枠組みを超える新鮮な視点を提示するアートを取り入れた計画と実践は、当社の大きな特徴です。

会社概要

生活環境文化研究所 (SKB)

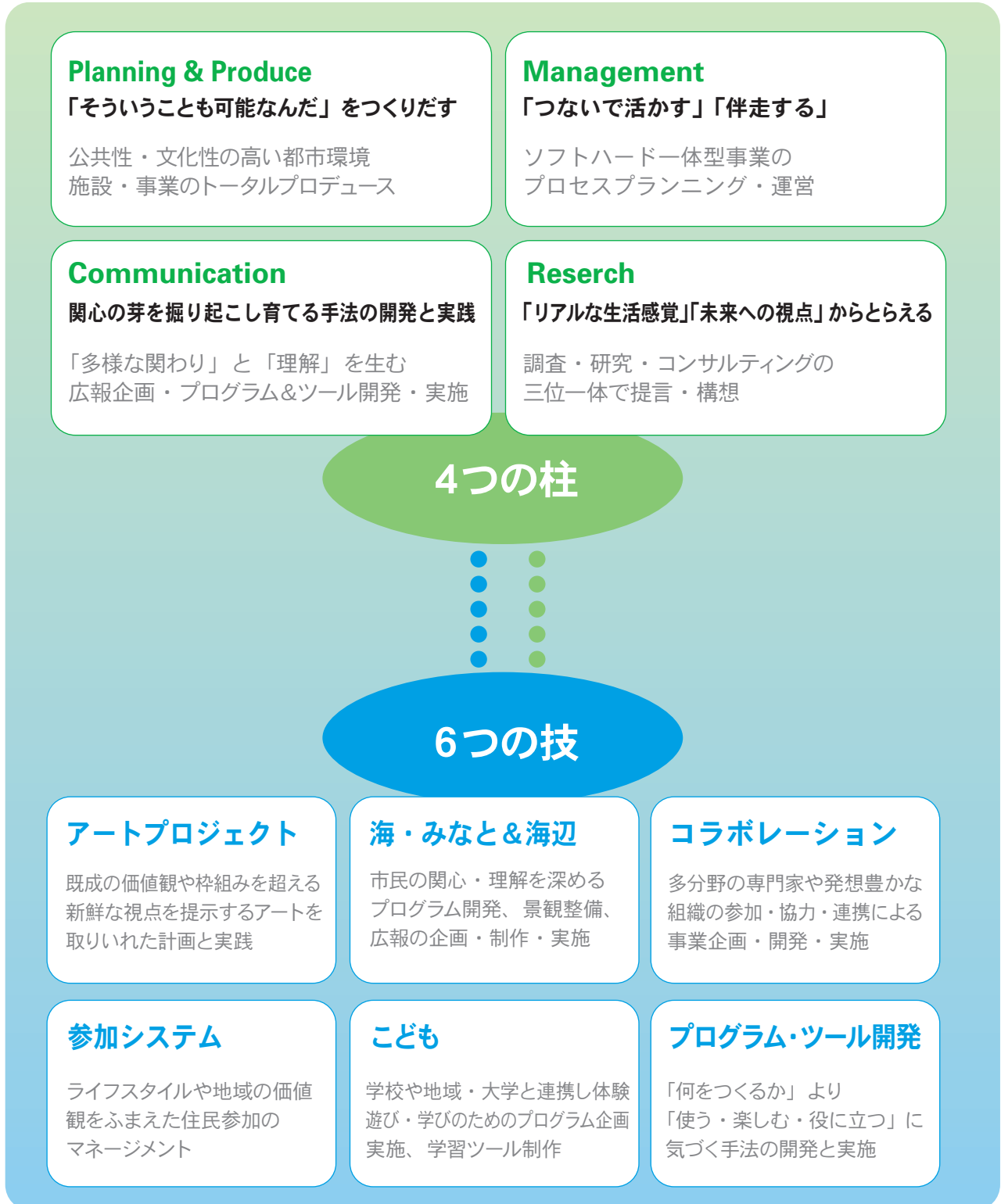
【名称】株式会社 生活環境文化研究所
 【所在地】〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-4-5 CITY POLE
 【連絡先】Tel: 06-6231-1741(代)・Fax: 06-6231-1789
 【設立】1976年
 【資本金】10,000,000円
 【代表取締役所長】橋本敏子
 【取引銀行】東京三菱UFJ銀行瓦町支店 三井住友銀行大阪中央支店
 【URL】<http://www.skb.ne.jp/>

文化農場 (CF)

【名称】株式会社 文化農場
 【所在地】〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-4-5 CITY POLE
 【連絡先】Tel/Fax: 06-6231-1748
 【設立】1991年5月
 【資本金】10,000,000円
 【代表取締役】橋本敏子
 【取引銀行】東京三菱UFJ銀行瓦町支店
 【URL】<http://www.skb.ne.jp/>

業務内容

4つの柱と6つの技でプロジェクトを育てます



主な業務実績

Planning & Produce

「そういうことも可能なんだ」をつくりだす
公共性・文化性の高い都市環境・施設・事業のトータルプロデュース

事業企画・計画から実施までのトータルプロデュース

- ・ ソフトハード一体型開発コンセプト立案・計画・事業計画・利活用計画
- ・ アートプロジェクトによる都市環境・公共空間・施設の再生
- ・ 立地環境・地域文化・人材資源等の利活用計画

主要プロジェクト



OSAKA STATION PROJECT

大阪駅開発パブリックスペース計画（構想）

「つなぐものとしての駅」の新たなパブリックスペースのかたちとその運用計画。青木淳建築事務所とのコラボレーション。

- 西日本旅客鉄道株式会社
- SKB: 企画・アート計画・運営計画（2007/H19年）
- 青木淳建築計画事務所: 空間計画（2007/H19年）



尼ロック防災展示室

海より低いまちをまもる工夫あり！

日本最大級の閘門「尼崎閘門（通称尼ロック）」集中コントロールセンターに併設される、災害と閘門の関係について学ぶ展示室の企画。

- 兵庫県 阪神南県民局 尼崎港管理事務所
- SKB: 企画・コーディネート（2004/H16年）



湊町アンダーグラウンドプロジェクト

秘められた都市空間にアートの地雷を埋める

大阪ミナミにある未完成の巨大地下空間を、アーティストや建築家たちが光や映像で演出。都市のリアリティとは何かを問う。

- 湊町アンダーグラウンドプロジェクト実行委員会
- 文化農場: 企画・プロデュース（2003/H15年 9/20-10/5）

- 阪神尼崎高架下プロジェクト ■ 阪神不動産
- 庄下川河岸整備事業完成アートプロジェクト ■ 尼崎市
- 西梅田アートパーキング計画 ■ 阪神電鉄
- 大阪城・難波エリアの整備基本構想 ■ 大阪市
- 木津南地区公園計画 & 州見台近隣公園計画 ■ 住宅・都市整備公団
- 川西中央北地区住宅街区整備事業 ■ 住宅・都市整備公団
- 可児市文化センター計画 ■ 岐阜県可児市
- なぎさ海道マスタープラン策定 ■ 大阪ベイエリア開発推進機構
- (仮称) 西神南市民美術館基本構想 ■ 神戸市

主な業務実績

Management

「つないで活かす」「伴走する」

ソフトハード一体型事業のプロセスプランニング・運営

● ソフト事業の一体的企画・実施・コンサルテーション

- ・各種ソフト事業・プログラム開発の企画・制作
- ・住民・利用者・ユーザーの参加システム・事業プロセスへの効果的な参加支援
- ・地域コミュニティとの連携事業の企画

● 管理・運営手法の開発と運営支援

- ・ソフト事業の運営支援・実施
- ・公共空間・施設の運営体制・運営手法の立案・調整・支援

主要プロジェクト



御前浜周辺整備計画

新たな公共性に支えられた海辺の創造

阪神間に唯一残る自然海岸を、地域住民・利用者・行政の協働で「まもり・つかい・そだて」海辺環境の再生を図るプロジェクト。

- 兵庫県 阪神南県民局 尼崎港管理事務所
- SKB: 調査・計画・プロデュース (2003/H15年～)
- ⇒<http://omaehama.org/> (運営サイト「海辺のひろっぱ」)



丹波並木道中央公園

都市公園における新しい公園運営を目指して

2007年(平成19年)開園。森が全体の7割を占める県立公園の運営管理に計画段階から住民が参加。サイト「回覧板」の企画運営も。

- 兵庫県 丹波県民局 県土整備部 柏原土木事務所
- SKB: 企画・コーディネート・サイト運営 (2002/H14年～2007/H19)
- ⇒<http://namikimichi.org/> (運営ブログサイト「回覧板」)



南芦屋浜コミュニティ&アート計画

まちとともに育つアート・まちにかかわるアート

新たなコミュニティ形成のきっかけとして、アートワークを介し、居住者が「自分のまち」に関わるしくみづくりを計画し実践・活動をサポート。

- 住宅・都市整備公団 関西支社震災復興事業本部
- SKB/文化農場: 企画・プロデュース (1996/H8年)
- ⇒<http://skb.ne.jp/macac/home.html> (運営サイト)

- みなとの総合学習「わくわく調査船」事業 ■国土交通省近畿地方整備局
- 売布神社駅前再開発事業「ピピアめふ」公益施設計画 ■住宅・都市整備公団
- ピピア売布コミュニティシネマ計画 ■住宅・都市整備公団
- 尼崎・みなと海岸防災学習支援 ■尼崎港管理事務所
- コミュニティラボ計画&運営 ■住宅・都市整備公団
- なぎさ海道ワークショップシリーズ ■大阪ベイエリア開発推進機構

主な業務実績

Communication

関心の芽を掘り起こし育てる手法の開発と実践

「多様な関わり」と「理解」を生む広報企画・プログラム&ツール開発・実施

- 広報企画・コンテンツ開発・制作・広報ツール開発
 - ・ 広報誌・webの企画・編集・制作
 - ・ 利用プログラムと一体になった広報ツール・学習ツールの開発・制作
- 関わるのが楽しいしくみをつくる
 - ・ 参加・体験型広報イベントの企画・制作
 - ・ つながりが生まれる・広がる広報プログラム・ワークショップ等の企画・実施
- 多分野とのコラボレーション・交流
 - ・ イベント・フォーラム・研究会・交流会等の企画・運営

主要プロジェクト



大阪湾再生ニュース・WEB

海が元気になるための情報発信

大阪湾再生行動計画のWEBニュース版。
大阪湾沿岸域の市民・NPOなどの活動を中心に取り上げる。

- 国土交通省近畿地方整備局/財大阪湾ベイエリア開発推進機構
 - SKB: 企画・サイト運営 (2006/H18年～)
- ⇒ <http://www.kkr.mlit.go.jp/plan/suishin/boti2/> (運営サイト「ぼちぼちいこか」)



みなと立版古シリーズ企画・制作

ペーパークラフトで伝える・創る・学ぶみなと

8つのみなとと大阪湾の姿を紹介。
上方の伝統文化「立版古」を広報ツールとして現代に蘇らせ話題を呼んだ。

- 国土交通省近畿地方整備局
- SKB: 企画・制作 (2004/H16年)



広報誌「Blue Vague」企画・制作

みなとから考える東北

地域の文化と生活とみなととの関わりをテーマにした編集方針により、
地域情報誌としての役割も果たすメディアを企画・編集。

- 国土交通省東北地方整備局
- SKB: 企画・編集・制作 (2004/H16-2005/H17年)

- 海の再生センター広報誌&WEB ■ 国土交通省近畿地方整備局
- 阪神臨海部の新しいイメージづくり ■ 兵庫県阪神南泉民局
- 地域資源発掘キット ■ 兵庫県立人と自然の博物館
- WEBコミュニティの運営 ■ 港湾空間高度化環境研究センター
- なぎさ海道市民ネットワーク ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- みなとの総合学習支援&web制作 ■ 国土交通省近畿地方整備局
- 港湾機能広報手法の検討 ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- なぎさ海道ワークショップ ■ 大阪湾ベイエリア開発推進機構
- すいたシニア環境大学事業計画 ■ 吹田市

主な業務実績

Research

「リアルな生活感覚」「未来への視点」からとらえる
調査・研究・コンサルティングの三位一体で提言・構想

計画のための基礎調査

・土地の歴史・文化・地域性・人材等の文献調査・データ分析・フィールド調査

女性のライフスタイルと生活環境の未来展望予測

・生活行動・ワークスタイル・ライフプラン等のデプスインタビュー調査

・まちの使い方・楽しみ方の観察調査

都市生活・都市環境・文化環境の未来予測と提言

・文献調査・データ分析・インタビュー等

主要プロジェクト

21世紀 都市とライフスタイルに関する調査 大阪ガス

2015年の大阪圏の都市生活・ライフスタイルの大胆な予測と提言

駅の食プロジェクトに関するコンサルテーション 西日本旅客鉄道

エキナカの飲食サービスから駅弁・お土産まで、ユーザーと現場のリアルな声をもとに分析・提案

大阪湾における沿岸部住民の意識調査 国土交通省近畿地方整備局

なぜ人は海から遠ざかってしまったのか、世代で異なる海体験をもとに海辺と人の関わりを考える

大阪港臨海空間を活用した総合学習調査 国土交通省港湾空港部

総合学習のフィールドとして、次世代にみなとを知ってもらうプログラムづくりのための素材・人材発見調査

臨海部緑地拠点調査 港湾空間高度化環境研究センター

大阪湾沿岸域及び内陸部で進行中の緑拠点整備の実態を、ボランティアの参加や運営システムも含めて調査

なぎさ海道基礎調査 大阪ベイエリア開発推進機構

「人と海とが豊かにふれあう大阪湾」をめざし、臨海部の現状と海辺の諸活動の実態を調査

盛り場調査シリーズ サントリー不易流行研究所

多様化する盛り場を読み解き、集積と賑わいの象徴・盛り場の構造と変貌の行方をさぐる

生活者の視点からとらえた近畿圏の将来ビジョン調査 国土庁大都市圏整備局

都市部～中山間部の地域・生活実態をふまえた総合計画策定のための事例調査

シングル調査 サントリー不易流行研究所

都市の高学歴ワーキングミズのライフスタイルと価値観をデプスインタビューで探る

ソフトサイエンスの視点から見た今後の電気利用のあり方 関西電力

人・環境・文化の変化の予兆を通してエネルギー消費の未来を展望

防災都市づくりを目指す新しい社会サポートシステムの研究 オムロン

震災体験から見てきた社会のセーフティネットの必要性和新たなサービスを考える

地域におけるアート共感促進のための調査 地域創造

各地で芽生え始めているアートと社会の新たな関係を現地調査でさぐる